



Butlletí digital CETR
novembre 2009

Rocafort 234 baixos - Barcelona - 93 410 77 07

www.cetr.net

ACTIVITATS

CURSOS I SEMINARIS

Introducció al buddhisme a càrrec de **Montse Castellà**

Claus per a la interpretació de la proposta buddhista, una religió "sense Déu". Veurem la figura del Buddha i els seus ensenyaments; l'evolució del buddhisme, els principals corrents i els seus *sutres*. Les sessions inclouran la lectura comentada de textos.

3 de novembre – 1 de desembre, 5 dimarts, de 19:30 a 21:00 h (87€)

Ney i shakuhachi, un diàleg sonor a càrrec de **Halil Bárcena i Horacio Curti**

Ney i shakuhachi són dues flautes íntimament lligades a les tradicions sufí persa i zen japonesa, respectivament. El seu simbolisme i l'univers sonor que ambdues plasmen remet a una profunda espiritualitat que pren com a eix central la música i la dimensió sonora del silenci.

del 4 al 25 de novembre, 4 dimecres de 19:30 a 21:00 h. (77 €)

La meditació cristiana i la buddhista, cara a cara a càrrec de **Francesc Torradeflot**

La lectura comparada del *Sutra del Lotus* (text buddhista) i el *Càntic espiritual* de sant Joan de la Creu, ens permetrà veure l'espai que ocupa l'amor en la pràctica de la meditació i el camí espiritual de les tradicions buddhista i cristiana. Les dues vies, són tan diferents com s'ha dit sovint? Quins són els accents que aporten respectivament?

12 de novembre – 17 de desembre, 6 dijous, de 19:30 a 21:00 h. (97€)

TALLER

Taller de T'ai-txi a càrrec de **Montse Castellà**

Amb la pràctica del T'ai-txi, l'energia vital augmenta deixant que flueixi lliurement pel cos, desbloquejant zones amb excés de tensió, tonificant tots els òrgans. Normalment, la nostra atenció està molt dispersa, allunyada de la pròpia experiència; el T'ai-txi ens ajuda a connectar amb nosaltres.

Els dimarts de 18:00 a 19:30h. Inici del curs: el 3 de novembre (57€ al mes)

[[programa complet de cursos i seminaris](#)]

CICLE DE CINEMA

programa del cicle 2009-2010



divendres 13 de novembre (inici: 18,30 h.)

The visitor

Direcció : Tom McCarthy. EEUU, 2007.

[[més informació i trailer](#)]

Presenta Teresa Guardans



divendres 27 de novembre (inici: 18,30 h.)

El sol del membrillo

Direcció : Víctor Erice. Espanya, 1992

[[més informació i trailer](#)]

Presenta Marta Granés

CAP DE SETMANA DE SILENCI

28 – 29 de novembre

IOGA DEL CONEIXEMENT, amb Marià Corbí

A Sant Martí de Sesgaioles, en plena natura, un cap de setmana de propostes pràctiques de treball amb la ment al servei de trencar els motlles d'interpretació que ens imposa la necessitat i el desig, a fi i efecte de poder accedir al coneixement i el sentir silenciosos de la realitat.

[[més informació dels caps de setmana](#)]

PRÀCTIQUES DE SILENCI

Del 5 d'octubre al 27 de maig, el programa de pràctiques proposa:

VIA SUFÍ de silenci interior, segons l'escola de Mawlânâ Rumí. Amb Halil Bàrcena els dilluns, de 18:45 a 19:45 h

SILENCIAMENT A TRAVÉS DE L'ATENCIÓ SOSTINGUDA (Raja Yoga) amb Marta Granés. Els dimarts de 18:15 a 19:15 h (inici: 3 de novembre)

SILENCIAMENT A TRAVÉS DE LA MENT (Jñana Yoga). El silenciament de la ment i del sentir a través de l'ús de la ment. Amb Marià Corbí. Els dimecres, de 19:30 a 20:30 h

ASSANES I PRANAYAMA (Hatha Yoga). El silenciament per mitjà de les postures del cos i del control de la respiració. Amb Lili Beuter. Els dijous, de 18:15 a 19:30 h

La incorporació a les pràctiques de silenci es manté oberta durant tot el curs
(aportació mensual: 12 €)

LECTURES

més textos a: www.cetr.net

EL HAIKU. EXCLAMACIÓ ON L'ASTORAMENT ES FA POESIA. Selecció: Pepa Torras

Una de les formes més populars de la poesia lírica japonesa és el haiku, una composició de tres versos de cinc, set i cinc síl·labes, on una imatge visual es contrasta amb una altra, sense comentaris, o a una imatge segueix una reflexió concisa i a la vegada fugissera. El seu procés creatiu és d'un total despulament per arribar a l'essencial, al dir simple per arribar a l'espiritual de la natura. Un autèntic buidament subjectiu per recrear una imatge veritable. [[llegir](#)]

EL ESPIRITU DEL DERECHO ISLÁMICO. Inara Asensio

Aproximarnos al ámbito jurídico del Islam implica necesariamente acudir a sus dos fuentes principales, el Corán y el ejemplo del profeta Mahoma o *sunna*, sin olvidar ni por un momento que ni el Corán ni la *sunna* son códigos legales. Muy al contrario y en palabras de reformador indo-pakistaní M. Iqbal el propósito del Corán es despertar en el hombre una conciencia más profunda de sus múltiples relaciones con Dios, *Allah* en la cosmovisión islámica, y con el universo, es decir con la naturaleza y con sus semejantes. [[llegir](#)]

NO HAY CUALIDAD HUMANA PROFUNDA SIN DESEGOCENTRACIÓN, NI DESEGOCENTRACIÓN SIN ACTUACIÓN INCONDICIONAL A FAVOR DE TODA CRIATURA. Marià Corbí.

Nos proponemos presentar la posibilidad de una profunda vida espiritual, o dicho más de acuerdo con nuestra antropología real, una cualidad humana profunda, sin creencias, sin religiones ni dioses. La exposición de esa cualidad humana profunda nos muestra su intrínseca conexión con un interés y amor incondicional por todo lo existente, y en especial por nuestros hermanos de especie, de quienes depende la sobrevivencia de las demás especies y de la vida entera del planeta. [[llegir](#)]

GRATUIDAD, COMPROMISO SOCIAL Y EDUCACIÓN. Teresa Guardans

El hilo conductor de las reflexiones que siguen es el cómo introducir a niños y jóvenes en el cultivo de esa cualidad que vuelca en favor de los demás. (...) El amor, el interés verdadero, no es algo que pueda imponerse –ni tampoco la consiguiente actitud comprometida–. Se ama lo que se conoce; conocer requiere en primer lugar saber de la existencia de algo, prestarle atención, “advertir” el mundo más allá del yo, sus fantasías y expectativas. [[llegir](#)]

CETR se sosté amb la vostra ajuda. Gràcies.
[Si vols col·laborar](#)

Butlletí digital del CETR

La recepció d'aquest Butlletí Digital pot cancel·lar-se en aquest [enllaç](#)
Per altres temes relacionats amb el mateix, escriure per favor a: web@cetr.net
Per a més informació, visiteu periòdicament: www.cetr.net